

A Ràdio Cambrils,

PATRIMONI COL·LECTIU

Milícia Nacional de Cambrils durant la Primera Guerra Carlina (1835-37)

Emissió del 28 de maig de 2009



AJUNTAMENT DE CAMBRILS

Cultura
Arxiu

Què és? Un albarà, és a dir, un document que acredita el lliurament d'una mercaderia i n'indica les característiques, la quantitat, la data de lliurament, el nom del comprador i del venedor.

De quan és? No porta data, però, pel context, de finals de 1835 o bé de 1836.

Per què es va redactar?

Per deixar constància de les peces de roba que el sastre Josep Pascual, de Reus, havia lliurat a l'Ajuntament de Cambrils.

A qui anava adreçada aquesta roba? Als voluntaris reialistes que formaven la Guàrdia Nacional, creada per fer front a les tropes carlines.

Quina informació aporta? Quants homes formaven la Guàrdia Nacional i quines peces de roba portaven.

On es troba? A l'Arxiu Municipal de Cambrils. Fons de l'Ajuntament de Cambrils. Lligall *Bans i edictes* (1874-79). Signatura topogràfica: 147.2

Estado demostrativo del modo y forma como se ha entregado por José Pascual Sastre de esta villa el Vestuario que por contrata con el Ayuntamiento de Cambrils hizo para la Guardia Nacional de aquella villa sacado de los Estados que obran en poder de Pascual.

	Capotes.	Casacas.	Santalones.	Corbatines.	Torras.
Entregado al Sarg. ^{to} D. Juan Ariz en su 1. ^a salida	"	18.	19.	19.	"
Dem. al cap. ^{to} D. Antonio Ori en 4. ^{to} de Mayo de 1835.	25.	48.	29.	36.	"
Dem. a dicho Sarg. ^{to} Ariz en Reus a los 6 de Idem.	"	52.	33.	60.	128.
Dem. a la Secretaria del Ayuntamiento	13.	21.	49.	12.	"
Dem. a la misma Secretaria	"	11.	2.	"	"
Dem. al Sargento Fabrica	"	"	"	"	1.
Dem. al cap. ^{to} D. Antonio Ori	"	"	"	6	"
Dem. a un tal Guineu de Cambrils	"	"	1.	"	"
Dem. a la Secretaria de Ayuntamiento	"	"	"	"	4.
Dem. mediante orden del Sr. D. Ayuntamiento	2.	"	"	"	"
<i>Total entrega</i>	40.	143.	133.	133.	133.

Nota. Con motivo de haber habido alguna diferencia en si algunas casacas eran o no estrechas, se llevaron diez mas de primera talla, que es el peso que marca el estado, y por lo mismo se recogieron por José Pascual las diez casacas que se dejaron por inutil, quedando por consiguiente reducido el estado al numero de 133 casacas.

Què és? Una factura amb indicació de rebut.

Qui la presenta? Jaume Ferrater, de Reus.

Per quin concepte? Per una pell de crestó que s'havia de posar en una caixa de guerra.

De quan és? 23 de juny de 1836.

De què ens parla?

- De l'existència d'una situació de guerra als voltants de Cambrils, que hem de relacionar amb la Primera Guerra Carlina (1833-1840).

- De l'ús d'instruments musicals per part de les tropes, en aquest cas un instrument de percussió.

- Dels materials que s'usaven per a construir aquests instruments.

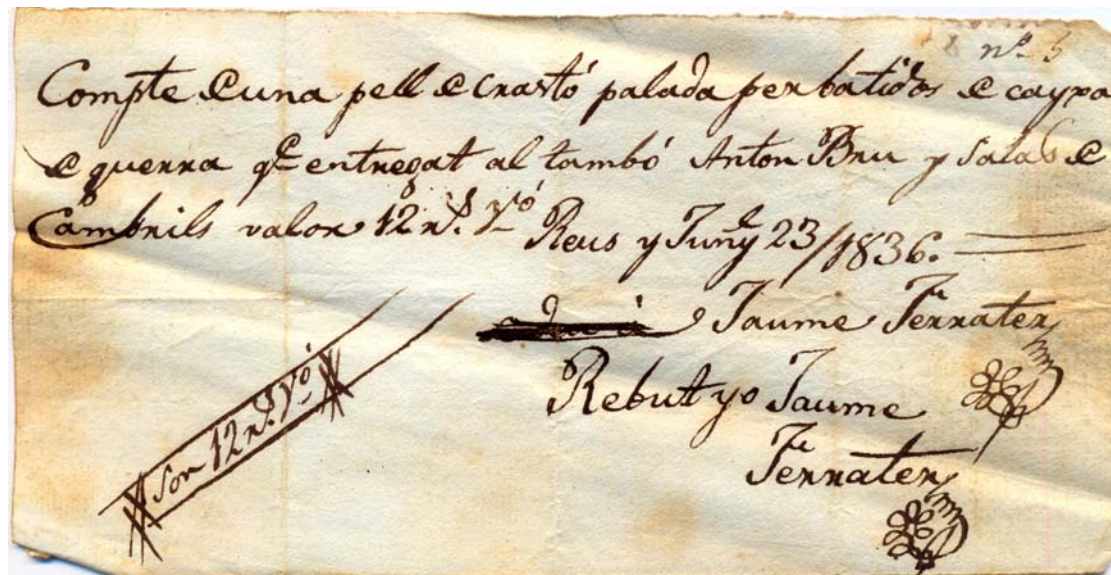
En quins passos es va elaborar aquest document?

1.- Per fer constar el lliurament i el deute, Jaume Ferrater va escriure la part principal del text, en què indicava el concepte i el seu preu, hi va posar la data i va indicar "Es deu a Jaume Ferrater" (per tal de deixar clar que estava pendent de cobrar) i va signar l'albarà amb un senyal semblant a una flor.

2.- Al costat inferior esquerre, es va anotar la quantitat (8 rals de billó) en números.

3.- Quan va cobrar el deute, el mateix Jaume Ferrater va suprimir les paraules "es deu a"; va anotar a sota "rebut yo Jaume Ferrater" i va tornar a signar.

On es troba? A l'Arxiu Municipal de Cambrils. Fons de l'Ajuntament de Cambrils. Lligall *Rebut despeses de guerra* (1836). Signatura topogràfica: 4129.5



Què és? Un rebut.

Qui el signa? Josep Bru, capità.

Per quina quantitat? 4 rals de billó.

Per quin concepte? L'adquisició d'una corda per a una caixa de guerra.

De quan és? 12 de novembre de 1836.

Milicia Nacional de Cambrils.
He recibido del Ayuntamiento de esta Villa
la cantidad de cuatro reales vellon, valor de
una cuerda para una caja de guerra.
Cambrils 12 de Nov. de 1836.
Josep Bru Capitan

Quines diferències hi ha amb el document de la pàgina anterior?

- La despesa és per a diferents parts d'un instrument (corda i pell), que pot ser el mateix o bé un altre de similar.
- La factura anterior la presenta l'artesà que ha proporcionat la pell, mentre que aquest rebut el signa probablement el responsable de la Milícia Nacional que havia d'utilitzar l'instrument.
- A diferència del document anterior (factura amb indicació posterior de rebut), aquest es va redactar directament com a rebut.

On es troba? A l'Arxiu Municipal de Cambrils. Fons de l'Ajuntament de Cambrils. Lligall *Rebutos despeses de guerra* (1836). Signatura topogràfica: 4129.5

A Ràdio Cambrils,
Patrimoni col·lectiu

**Milícia Nacional de Cambrils
durant la Primera Guerra Carlina
(1835-37)**

Emissió del 28 de maig de 2009

Per saber-ne més:

- Bertran Cuders, Josep. *Aspectes socioeconòmics del segle XIX i inicis del XX a Cambrils*. Tarragona: El Mèdol, 1992

- Vallverdú i Martí, Robert. *La milícia nacional de Reus en els orígens de la Catalunya isabelina*. Tarragona: Diputació de Tarragona, 1986



AJUNTAMENT DE CAMBRILS

Cultura
Arxiu