

PATRIMONIO ESCULTÒRICO DE CAMBRILS

El Patrimonio Cultural de cualquier pueblo es una de sus principales señas de identidad y el testigo de su contribución a la cultura universal.

Los bienes que integran el patrimonio artístico cambrilense constituyen un legado patrimonial de valor; la conservación y el enriquecimiento de los cuales corresponde a todos los ciudadanos/as y, especialmente, a las instituciones y poderes públicos que los representan.

A continuación, os mostramos los monumentos y esculturas que encontraréis en las calles de nuestra villa y que forman parte del importante patrimonio artístico de Cambrils.

MONUMENTO AL CARDENAL VIDAL I BARRAQUER



Autor: Ramon Ferran

Ubicació: Plaça Església Sta. Maria

Material: bronce

(1868-1943) Abogado y eclesiástico cambrilense.

Licenciado en Derecho, y, posteriormente, ordenado Sacerdote, en 1899 ocupó cargos de gran responsabilidad en la curia del arzobispado de Tarragona.

Fue designado cardenal el 1921 y, debido a su oposición al régimen de Franco y su defensa del catalán, tuvo que exiliarse en Italia y en Suiza, dónde murió, en 1943.

Sus despojos volvieron a Cambrils, el 1978, para posteriormente ser enterrados en la Catedral de Tarragona.

Fue nombrado hijo ilustre de la villa y la estatua representa el Cardenal en los últimos años de vida, de cuerpo entero y con hábito.

MONUMENTO A ANTONI DE GIMBERNAT



Autor: Lluís M. Saumell

Ubicació: Passeig Vidal i Barraquer

Material: plomo, hierro forjado y vidrios emplomados

Año: 1969. Restaurado en el año 2006.

(1734-1816) Antoni Gimbernat i Arbós. Uno de los cambrilenses más ilustres de toda la historia local. Cirujano y oftalmólogo reconocido mundialmente.

Hijo de una familia de labradores acomodados, estudió en Cervera y después en Cádiz, dónde aprendió Cirugía de la mano de Pere Virgili. Fue un hombre/médico en la época adelantado a su tiempo, en las técnicas de cirugía y oftalmología y fue el inventor de una serie de enseres y adelantos médicos, destinados a las operaciones quirúrgicas y oculares, lo cual le valió el reconocimiento mundial.

Fue cirujano de cuarto de tres reyes de España, como por ejemplo

Carlos III. Dirigió el Real Colegio de Cirugía de Barcelona y fundó el Real Colegio de San Carlos. Fue nombrado hijo ilustre de la villa.

MONUMENTO A MARCEL·LÍ DOMINGO



Autor: Ramon Ferran

Ubicació: Plaza Marcel·lí Domingo

Material: bronce

Año: 1985

(1884-1939) Político y escritor catalán. Destacó como periodista político en defensa del republicanismo federal y de la justicia social. Participó activamente en la campaña a favor de la autonomía, iniciada en Cataluña en octubre de 1918. Al ser proclamada la República Española, fue nombrado Ministro de Instrucción

Pública del Gobierno Provisional (1931). En 1933 fue uno de los fundadores del partido Izquierda Republicana, que en Cataluña recibió el nombre de Partit Català d'Esquerra. En referencia a nuestra población, cabe decir que fue el artífice del inicio de la Construcción del Puerto.

PAGESOS VEREMANT



Autor: Maria Dolors Ortuño

Ubicació: Museu Agrícola

Material: bronce

Año: 2002

Escultura de bronce que se encuentra en la antigua Bodega de la Cooperativa. Representa un labrador y una labradora vendimiando, la actividad local más tradicional junto con la pesca.

La mujer está al lado de una cepa y el hombre trae la carga de uvas a la espalda.

DONES REMENDADORES



Autor: Maria Dolors Ortuño

Ubicació: Passeig Marítim

Material: bronce

Año: 1998

Con esta escultura se quiere representar una de las actividades locales más tradicionales.

Son dos *remendadores* (remendonas) de redes sentadas en sillas de mimbre adobando los agujeros.

EL NEN PESCADOR



Autora: Maria Dolors Ortuño

Ubicació: Moll de Pesca

Material: bronze

Medidas: 102x50x45

Año: 1998

Esta figura, donación del Sr. Josep Mellau Gavaldà representa un niño pescador, vendedor de pescado y con un cesto a la mano. Esta escultura de bronce es una replica o reproducción de la figura original, ubicada en el mismo lugar en el año 1978 y robada 2 años después.

Se convirtió en un emblema del puerto. En el año 1994 la [Interpol](#) Británica la localizó en Leeds. A pesar del inicio de los trámites de regreso, por parte del Ayuntamiento, no se va devuelto nunca.

ESTELA FALÇ



Autor: Enric Pladevall Vila

Ubicació: Plaça del Setge

Material: hierro y madera

Medidas: 360x430x60 cm

Año: 2006

Obra ganadora del **1r Premio de Escultura en Espacio Público de Cambrils 2005.**

Se parte de la idea de utilizar una hoz, herramienta de una gran potencia y fuerte carga simbólica, atada estrechamente a nuestra tierra y a sus defensores que heroicamente dejaron la vida en los hechos ocurridos durante el Asedio de Cambrils de 1640.

Una hoz escultórica que penetra en la tierra, sale y se eleva cerrando casi el círculo, en recuerdo a los cambrilenses que sufrieron el asedio "acorralados" por las tropas de Felipe IV.

Un círculo que nos conecta de nuevo con la tierra y con la cúpula, como una estrella en homenaje a una página gloriosa de nuestra historia.

ESCULTURAS DE MARIANO ANDRÉS VILELLA



Autor: Mariano Andrés Vilella
Ubicación: Hall del Ayuntamiento
Material: mármol de Calatorao
Año: 2003

La concentración de fuerzas naturales, de movimiento, a veces violentos y otras veces sutiles, queda reflejada simbólicamente en los móviles que incorporan todas sus creaciones y que han sido cortados en el mismo bloque, del cual no pueden salir.

BUSTOS SALA DE PLENOS

FRANCESC D'ASSIS VIDAL I BARRAQUER

Autor: Ramon Ferran

Ubicació: Sala de Plenos del Ayuntamiento

Material: bronce



Nació el 13 de octubre de 1868. Estudió la carrera de derecho en la Universidad de Barcelona y la eclesiástica en el Seminario de Barcelona y en el Pontificio de Tarragona. Ejerció durante mucho tiempo de abogado en prácticas en un bufete de la Ciudad Condal, pero, atraído por una viva vocación, renunció a su futuro brillante por su sangre noble, la buena posición económica y la distinguida carrera de abogado por la carrera sacerdotal y recibió las Sagradas Órdenes en 1899. La humildad, la piedad y la caridad serían los tres rasgos más relevantes de su personalidad.

Vidal y Barraquer fue nombrado arzobispo y cardenal y tuvo una participación muy destacada en las relaciones entre la Iglesia y el Estado durante la República y la Guerra Civil, donde actuó de intermediario, a causa de esto tuvo que exiliarse y fue rechazado por el régimen franquista. Pertenece a una de las familias más destacadas de Cambrils de los siglos XIX y XX .

ANTONI DE GIMBERNAT I ARBÓS

Autor: Joan Rebull

Ubicació: Sala de Plenos del Ayuntamiento

Material: bronce

Año: 1974



Cambrils 1734 – Madrid 1816

Nació en Cambrils el 15 de febrero de 1734. Realizó sus primeros estudios en Riudoms, donde iba cada día a pie. Estudió filosofía en la Universidad de Cervera e ingresó a los 22 años en el Colegio de Cirugía de Cádiz, donde estudió a fondo la cirugía y se especializó en los estudios anatómicos.

Fue cirujano de fama internacional y estudioso de la anatomía. Inventó una nueva técnica para intervenir la hernia crural, denominada "operación Gimbernat" y descubrió en el cuerpo humano una atadura fibrosa que desde entonces trae su nombre. Fue catedrático de Cirugía en Barcelona y participó en la creación y organización del Real Colegio de Cirugía de San Carlos de Madrid.

PARE SALVADOR GENÉ TORRENT



Autora: Mercè Bessó Carreras

Ubicació: Sala de Plenos del Ayuntamiento

Material: bronce

Año: 1992

Nació en Cambrils el 1880 y murió en Nueva York el 1956. El 23 de septiembre de 1905 fue ordenado sacerdote y en julio de 1920 presidió la primera expedición de misioneros hacia los Estados Unidos y asumió la dirección de las Misiones de Santa Cruz de la Diócesis de Santa Fe, en el Estado de Nuevo México. Fue misionero de los Hijos de la Sagrada Familia en Santa Cruz ininterrumpidamente hasta el año de su muerte. El Pleno del Ayuntamiento de Cambrils en fecha 14 de diciembre de 1958 acordó nombrarlo hijo ilustre de Cambrils.