

## MÚSICA

# La cantant i actriu Maria de Medeiros serà un dels plats forts de la 36a edició del Festival Internacional de Música

 Redacció  Cedida



**La cantant i actriu Maria de Medeiros clourà el 36è Festival Internacional de Música de Cambrils**

El Festival Internacional de Música de Cambrils és la principal cita de la ciutat amb la música i amb la dansa. És un festival que el 2010 arribarà a la seva edició número 36 i que, en aquests anys, no només ha esdevingut la principal atracció cultural de l'estiu a Cambrils, sinó que també és una referència en el territori. Aquest any la programació tindrà algunes sorpreses que es presentaran el proper més de juny, però de moment, l'Ajuntament ha avançat alguns dels noms que formaran part enguany del Festival. Hi haurà, entre d'altres, Locomotora Negra i Big Mama, el 6 d'agost, on el jazz i el blues uniran les seves forces de la mà de dos dels màxims exponents d'aquests gèneres a Catalunya. La conjunció d'ambdós estils sobre l'escenari permetrà al públic del Festival recordar el so de les grans orquestres de l'època del swing combinat amb les referències a les grans cantants senyeres de la música negra nord-americana.

També seran afortunats els amants del gospel, ja que podran gaudir d'una de les formacions més importants de Sudàfrica amb Sowetto Gospel Choir, un grup coral que ha acumulat tots els premis possibles i que seran a Cambrils el 31 de juliol. També hi haurà la programació d'espectacles de format més petit on es podran escoltar les notes musicals de les mans del pianista Àlex Aguacil, el 4 d'agost, un dels més importants del panorama musical actual. Les seves actuacions l'han portat a alguns dels escenaris més prestigiosos de nord-Amèrica o Japó.

**Espectacle de dansa obert a nous ballarins**

Aquest any hi haurà altres sorpreses, de la mà de la companyia de Dansa Domus del Karo, recuperant així la dansa dins de la programació del Festival. Es presentarà l'espectacle *Kontratango*, estrenat recentment però que en aquesta ocasió comptarà amb una adaptació especial pel Festival cambrilenc. És per això que el seu director, Francesc Fernandez, cambrilenc guanyador del premi coreogràfic de l'última convocatòria del Premi Roseta Mauri de Reus, convocarà una audició. S'estan buscant entre 20 i 30 ballarins per a l'espectacle que presentarà el 8 d'agost als Jardins del Parc Samà dins de la programació d'aquest estiu.

Els ballarins seleccionats participaran en dues peces coreogràfiques especialment per a l'ocasió. L'audició està oberta a tots els alumnes de les escoles de la província de Tarragona amb una projecció professional, per tal de donar l'oportunitat a aquests de participar en un espectacle en escenaris professionals. Es busquen ballarins i ballarines compromesos, amb base clàssica i bon domini de la dansa contemporània, que estiguin disposats a aprendre i a mostrar en escena un resultat d'alt nivell artístic. Les sol·licituds s'han d'enviar a [kontratango@gmail.com](mailto:kontratango@gmail.com), amb l'assumpte 'audició' i s'ha d'enviar un currículum amb foto de carnet.

### Cloenda amb la cantant i actriu Maria de Medeiros

La cloenda, el dia 14 d'agost, del Festival anirà a càrrec de la cantant i actriu Maria de Medeiros que presentarà el seu últim treball, *Peninsulas&Continents*, un viatge musical entre les penínsules Ibèrica i Itàlica i els continents americà i africà. Mes enllà de la música, les llengües creen una xarxa melòdica: castellà, portuguès, italià, català, anglès... Missatges, xiuxiuejos, crits, sospirs, riures que formen un teixit de sentiments en un viatge intercontinental. En total hi hauran fins a 13 concerts i espectacles que permetran gaudir d'una àmplia diversitat d'estils musicals.



Sowetto Gospel Choir, de Sudàfrica, actuarà al Festival el proper 31 de juliol

### EXPRESSA LA TEVA OPINIÓ !



7 comentaris rebuts

Com sempre, un festival molt car per les "figures" que venen.  
Joan Manel. | | 11/5/2010 - 20:53



Quines "figures" portaries Joan Manel? .... fes la teva proposta que segur es "més bona i econòmica". Fem crítica, si us plau, però constructiva.  
Espectador | | 12/5/2010 - 8:48

Diguem quin pressupost hi ha i els concerts que feu i segur que t'estalvio diners.  
Joan Manel. | | 12/5/2010 - 11:45



---

 Per què dius que el festival és car si no saps el pressupost...  
**Espectador** |  | 12/5/2010 - 18:51



---

 Hola espectador, jo t'ho explico. Perquè com a molts dels que escriuen aquí la qüestió és parlar per parlar. Van aprendre aquella teoria de "tu digues el que sigui que alguna cosa queda", encara que no sàpigues de que va.  
Jo crec que fer coses com aquest festival també és invertir en el municipi  
**espectadora** |  | 13/5/2010 - 0:46

---

 Per què l'entrada més barata val 30 euros???  
**JPG** |  | 13/5/2010 - 8:49

---

 Joan Manel, tant si saps copm si no saps, et coles a qualsevol notícia per fer bullir l'olla i fer debat (que en alguns casos ja està bé). Tothom faria el festival a la seva manera com qualsevol altra cosa pública, però el que realment pots fer, i amb la gran quantitat de temps lliure que disposes (si més no per fer comentaris a la Revista), és integrar-te en algun grup associatiu, o presentar-te en alguna llista d'algun partit, i així influir més decididament en tots aquells temes que et preocupen i que amb bon criteri defenses. Els toros des de la barrera es veuen de manera ben diferent.  
**No a les barreres ni als toros.** |  | 13/5/2010 - 8:50