

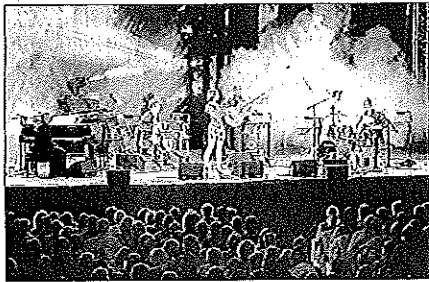
CULTURA

La Slovak Sinfonietta actua al Vendrell

La Slovak Sinfonietta, una de les orquestres de més prestigi del centre d'Europa, participarà en el 30è Festival Internacional de Música Pau Casals, durant dos dies seguits i amb dos programes diferents. Demà (22.30 h) interpretarà l'obertura de *Les noces de Figaro*, de Mozart, i el *Concert per a piano i orquestra núm. 2*, amb Igor Ardasev com a pianista solista. En la segona part interpretarà la *Sinfonia núm. 4* de Mendelssohn. El segon concert, l'ofenirà dijous, amb la presència dels solistes Ilian Garnet (violí) i Petr Nouzovský (violoncel), que interpretaran el *Doble concert per a violí, violoncel i orquestra* de Brahms.

El programa es completarà amb *Les Hèbrides*, de Mendelssohn, i amb la *Sinfonia en do major* de Bizet.

La Slovak Sinfonietta de Zilina, dirigida per Misha Kats, és una de les orquestres professionals més reconegudes de l'Europa oriental. Fundada l'any 1974 com l'única orquestra de cambra estatal del període clàssic a Eslovàquia, té un planter fix de 34 músics, als quals se n'afegeixen d'altres segons les necessitats del programa. L'any 1977, l'orquestra es va donar a conèixer internacionalment en ser convidada al Festival de Salzburg. ■ EL PUNT



CULTURA

Maria de Medeiros, a Cambrils

La cantant Maria de Medeiros va clausurar dissabte el 30è Festival Internacional de Música de Cambrils, davant de les prop de 700 persones que es van aplegar als jardins del

parc Samà. La portuguesa va posar melodia a poemes de Joan Salvat-Papasseit, Ausiàs March i Víctor Jara, i també va oferir una versió de *La dolce vita*, de Nino Rota. ■ C.F.

EL VENDRELL

Concert de Ton Rulló i la Pegabanda, demà

El 22è festival de música tradicional Música a la Vila continuarà demà, dimecres, amb l'actuació de Ton Rulló i la Pegabanda, a les deu de la nit, a la plaça Nova del Vendrell. Aquest grup ha enregistrat dos CD: *Fora la dogal i Menja i calfa...* En el concert de demà interpretarà temes del seu segon disc, en el qual ha cercat el millor maridatge entre la tradició i la modernitat, i en què també ha aprofundit en els textos anònims i cançons tradicionals dels segles XVIII, XVIII i XIX. Aquest treball també inclou alguna cançó d'autor inspirada en la pàgina dels anys cinquanta i seixanta de les terres de Ponent, sobretot de la Segarra i l'Urgell. ■ EL PUNT



YARRAGONA

El fons del Gremi de Marejants, a l'arxiu del port

La documentació històrica del Gremi de Marejants-Societat Marítima Protectora de Tarragona ja és a l'arxiu del port. El fons conté, per exemple, els llibres d'actes de l'entitat del 1885 al 1962, inventaris, reglaments de la Societat Marítima i Protectora, llistes de socis, i butlletins i memòries de la mutualitat. Són catorze caixes d'arxiu, que en els pròxims mesos seran inventariades. ■ EL PUNT

La Quinzena Artística de Sant Carles de la Ràpita

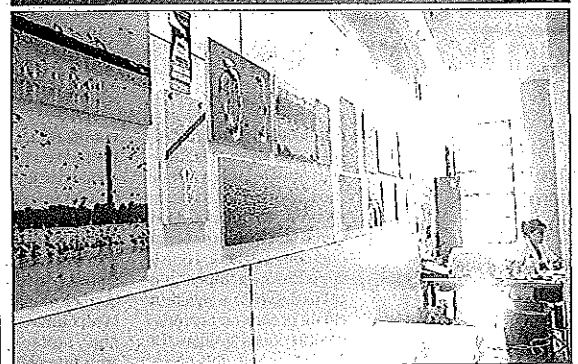
Quan l'art envaeix el domini públic

PARTICIPANTS • Vint-i-quatre artistes de les Terres de l'Ebre i de fora s'han sumat a la proposta artística de Tornai **DATES** • Durarà fins al 28 d'agost, i s'ha traslladat de Setmana Santa al mes amb més aflluència de turistes

Roser Royo
SANT CARLES DE LA RÀPITA

Aparadors, restaurants, pubs i fins i tot el centre d'assistència primària. L'art ha tornat a ocupar literalment la via pública a Sant Carles de la Ràpita amb motiu de la Quinzena Artística, una mostra impulsada per l'associació sociocultural Tornai, patrocinada per l'Ajuntament de la Ràpita i que enguany ja ha arribat a la seva tercera edició. Escampades per la geografia urbana d'aquest poble mariner, que a l'agost és ple a vessar de turistes, hi ha 25 exposicions, eminentment d'artistes de les Terres de l'Ebre però també algunes proposades, prou interessants, que vénen de fora. "El que volem és difondre les creacions dels artistes del territori i alhora apropar l'art a la gent del carrer", explica Manel Capell, responsable artístic de la Quinzena i un dels artistes que hi exposa. De fet, té dues fotografies en *Expansió lumínica* dins l'aparador d'una sabateria. Capell destaca sobretot l'alta participació ciutadana en aquesta mostra, tant de perfils professionals com aficionats, i assenyala que la meitat dels artistes que en formen part és la primera vegada que exposen obra en públic.

La principal novetat de la Quinzena Artística d'enguany, que es va inaugurar dissabte passat amb una projecció de curtmetratges al Maset Cultural, és el canvi de dates, ja que fins ara s'havia celebrat sempre al voltant de Setmana Santa. Un canvi que repercutirà en un increment notable de públic a causa del creixement demogràfic que experimenta la Ràpita durant l'estiu. Pel que fa a les propostes cal destacar al Maset Cultural l'exposició sobre els 25 anys de l'escola d'art i disseny (Esardi) d'Amposita o l'exposició de fotografies -40/90° del fotoperiodista base Miquel Aristregi: un recull d'imatges que aborden el problema de l'alcoholisme a Mongòlia. A les escales de l'ajuntament trobem una altra interessant proposta fotogràfica, la del també fotoperiodista Alfonso del Moral, d'instantànies de la ciutat pakistanesa de Karachi. Entre



L'exposició dels alumnes i professors d'Esardi al Maset (a dalt). Una instantània de Mikel Aristregi, i l'exposició de fotografies al CAP ■ R. ROYO

els artistes ebrencs cal destacar la tortosina Esther Besolí, que exposa les seues pintures en una botiga de quadros, o el metge Pere Borràs, aficionat a la fotografia paisatgística, que exposa al centre

d'atenció primària del municipi. El dissabte 21 d'agost hi haurà una segona projecció de curtmetratges, tretze exactament, realitzats per alumnes de l'Escola de Cinema de Barcelona.