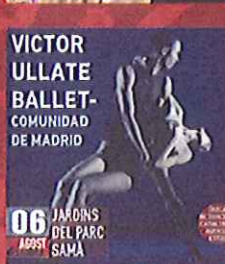
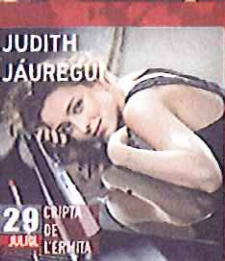
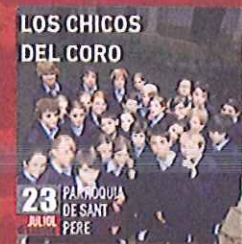
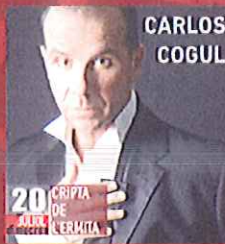




¡ÉS ESTIU, I ÉS FESTIVAL A CAMBRILS! ESPAIS, CARRERS, PARCS I JARDINS CURULLS DE MÚSICA I EMOCIÓ!

**16 JULIOL** TORRE DEL PORT GRATUIT



[www.festivaldecambrils.cat](http://www.festivaldecambrils.cat) T 977 36 84 84

**PATROCINADORS INSTITUCIONALS**

**PATROCINADORS EMPRESARIALS**

**PATROCINADORS**

**COL·LABORADORS**

**ENTITATS DE COMUNICACIÓ**

**"SOPARS A LA FRESCA ABANS DEL CONCERT"**  
Bufet de broquetes, tapes i arrsosos. Cava, vins i refrescos. Places limitades.  
[www.parc-sama.com](http://www.parc-sama.com) comercial@parc-sama.com Tel. 977 82 63 18

**VENJA D'ENTRADA**  
- Al Patronat Municipal de Turisme.  
- A la taquilla 1 h abans del concert.

# GO!

camp de tarragona - costa daurada - baix penedès  
nº 54 juliol 2011  
guia d'oci / guía de ocio  
[www.laguia.com](http://www.laguia.com)

**Ajuntament d'Ascó**

## ASCÓ SUMMER FESTIVAL

DISSABTE 16 DE JULIOL PORTES: 19 h.

**MELENDI MALÚ**  
**M-CLAN**  
**ELS PETS**  
**GUARDIA**  
**EL PULPO**

ANTICIPADA: 25€ TAQUILLA: 36€

VENJA ANTICIPADA A:

VENJA D'ENTRADA:

AJUNTAMENT D'ASCÓ OFICINA DE TURISME

CAMP MUNICIPAL D'ASCÓ • SERVEI ESPECIAL D'AUTOBUSOS DES DE TARRAGONA • LLEIDA • BARCELONA

DIVENDRES 15 DE JULIOL 19 h. **ENTRADA GRATUÏTA**

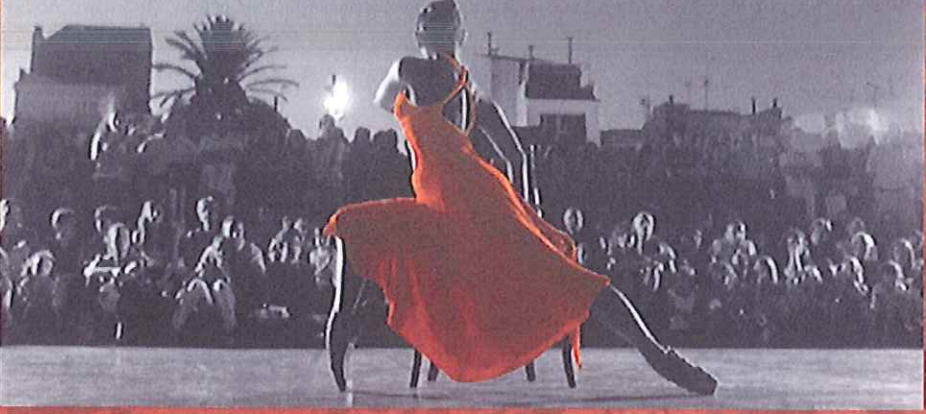
## CELTAS CORTOS

+10 FINALISTES CONCURS • SI TENS UN GRUP, PARTICIPA

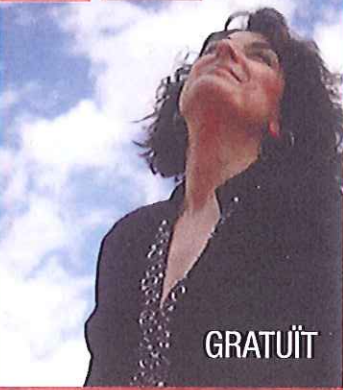
[www.ascosummerfestival.com](http://www.ascosummerfestival.com)

DEL 16 DE JULIOL AL 13 D'AGOST  
**37<sup>a</sup> Festival de Música CamBRILS 2011**  
 a les 22h

...I ÉS ESTIU, I ÉS FESTIVAL A CAMBRILS:  
 ESPAIS, CARRERS, PARCS I JARDINS  
 CURULLS DE MÚSICA I EMOCIÓ!



**16** TORRE DEL PORT  
 JULIOL dissabte



GRATUÏT

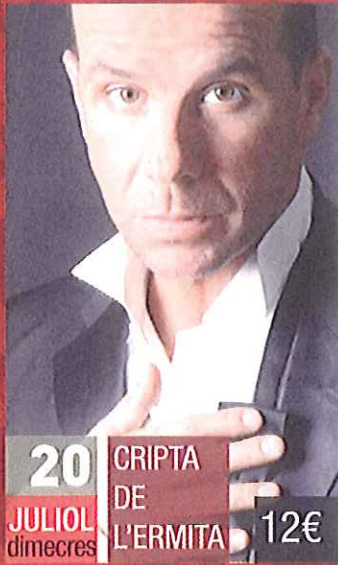
**ANNA M. OLLET.** Foras Tempore.  
 Guaitant El Cant de la Sibil·la  
 El Cant de la Sibil·la és el drama litúrgic més antic que es coneix a Catalunya i ha estat declarat Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat. El ritual amaga una peça musical d'una extrema i inquietant bellesa, extranyament propera a la nostra modernitat. Només desubicant-la, oferint el cant a la mar i la nit, des de l'estàtica bellesa de la Torre del Port, podrem aproximar-nos a una obra d'art que ens transportarà fora del temps. L'obra és interpretada per una soprano amb l'acompanyament d'una tiorba. S'ha escollit aquest instrument, tot i ser barroc, perquè ofereix unes prestacions semblants a les del clavecí.

DEL 16 DE JULIOL AL 13 D'AGOST  
**37<sup>a</sup> Festival de Música CamBRILS 2011**  
 a les 22h



**18** PARC DE NOU CAMBRILS  
 JULIOL dilluns  
 GRATUÏT

**CODA.** Back to 6  
 El grup vocal "a capella" CODA compta amb una trajectòria de deu anys. La fusió d'aquestes cinc veus femenines ha captivat audiències amb un repertori eclèctic en el qual es barregen gèneres diversos com el jazz, bossa, gospel, blues, pop, funk. CODA busca també la complicitat del públic a través d'una visió còmica subtil i provocadora. Ha estat en diversos festivals, com el Festival anual de música a capella de Spring Sing (Orlando-Florida), el Vocally Brum a Birmingham UK, Festival de Jazz de Barcelona, Festival de Jazz de Terrassa i al Festival de Jazz del Barcelona Pipa Club, entre altres. CODA presenta Back to 6, on podem trobar jazz, samba, son, gospel, hip-hop, pop..



**20** CRIPTA DE L'ERMITA  
 JULIOL dimecres  
 12€

**CARLOS COGUL.** Portrait-Retrat  
 El baríton català, Carlos Cogul, va fer les primeres aparicions públiques quan tenia vuit anys cantant les parts solistes en diverses corals i cerimònies religioses. Al mateix temps va començar classes de cant amb el cèlebre baríton, Pau Vidal que seria el seu únic mestre i amb qui estudiaria durant més de 20 anys. Obté el Títol Superior de Cant al Conservatori Superior de Música del Liceu. Cogul exhibeix el seu talent a Europa amb les òperes Rigoletto, Barbiere di Siviglia, Trovatore, Pagliacci, Bohème, Butterfly, Ballo, Flauta Mágica, Nozze di Figaro, Una Cosa Rara, Tosca, Traviata, Carmen, entre d'altres. PROGRAMA: Repertori clàssic i contemporani que inclou diferents estils que van des del barroc italià a la cançó de concert i religiosa, passant per fragments d'òpera i sarsuela.