

## Cultura

CRÍTICA

CLÀSSICA

### 'Lieder' a la cripta de l'ermita

28/07/11 02:00 - [JORDI MALUQUER](#)

Notícies de ...

[Cambrils](#)

No es pot demanar més: una cantant excel·lent, un programa interessant i un pianista exquisit. Una sala idònia i acollidora i un piano bo. Cambrils, a part d'escenaris espectaculars, disposa d'aquesta petita joia que és la cripta de l'ermita, ideal per a la música de cambra. La soprano Helena Copons i el pianista Jordi Armengol ens van oferir a la primera part, sota el títol *El romanticisme austríac*, obres de Brahms i Liszt, amb molta relació amb Viena, i també de Schumann, lligat a Leipzig, Dresden i Düsseldorf, musicant poemes florals dels alemanys Rückert i Heine, de l'escocès Burns i de W. Von der Neun, compositor ben romàntic però no sé si gaire austríac. Tot va ser de gran nivell però encara ens colpeix el *Dort in den Weiden (Allà als prats)* de Brahms sobre un text d'Anton Wilhelm von Zuccalmaglio, la història d'*Els tres gitans* de Liszt sobre un text de Nikolaus Lenau –nom literari del baró de Strehlenau– i les belles cançons *Les campanes de Marling* i *Freudvoll und leidvoll (Alegrement i dolorosa)* del mateix compositor sobre poemes de Kuh i Goethe.

La segona part, triada pels organitzadors entre diverses altres opcions, va ser dedicada a la cançó espanyola del segle XX en què les *Seis canciones* d'Eduard Toldrà, amb un excepcionalment ben interpretat *Cantarillo*, ens van dur, a través de quatre *Canciones de juventud* de Manuel de Falla a dues *Tonadillas* d'Enric Granados, molt ben dites, en què si encara era possible, va lluir més la qualitat del pianista. Una propina final amb el *Maig* de Toldrà va ser la rúbrica d'una veritable nit musical.

Elena Copons (soprano) i Jordi Armengol (piano)  
37è Festival de Música de Cambrils  
Cripta de l'ermita de la Mare de Déu del Camí (25 de juliol)

Darrera actualització ( Dijous, 28 de juliol del 2011 02:00 )

#### Publicat a

[Avui](#) 28-07-2011 Pàgina 34

[El Punt Barcelona](#) 28-07-2011 Pàgina 37